

# 說故事媽媽 激發幼兒學習動機

05/04/2013



以生動的道具和語氣演繹故事，幼兒們聽得雀躍。(左起)Emphy、Stelly、Emily 和 Kammi。三年來，安徒生會教導小學家長說故事的技巧，本年更首次把計劃延伸至幼稚園，培訓幼師及家長為該校學生說故事。參與的媽媽在學校義務說故事後，驚覺自己的孩子學習動機大增，對周遭事物主動觀察和發問，亦變得聽話受教。培訓導師和校長均認為，父母從孩子學前開始親子伴讀，比小學更有空間更得心應手。

四位媽媽，有的拿起繪本圖書，有的拿着自製的道具，向着一班幼稚園學生繪形繪聲地說故事。故事內容講述小豬不甘於做自己，想當體型龐大、威風凜凜的動物，引起種種笑話，最後帶出欣賞自己的可貴。小豬扮大象時，故事媽媽們刻意把左手疊在右手臂上，以伸直的右手作大象的鼻子，同學們爭相模仿。就在這時，其中一位媽媽暗暗把手中的道具——小豬的鼻子上加上一條銀色的長鼻子，這樣小豬一下子變成大象，同學們又看又玩，十分投入。

## 引發無窮想像

比學生更投入更興奮的卻是四位媽媽，她們不約而同說：「說故事很好玩啊！」Emphy 有一名就讀低班的女兒，她每晚都會陪伴女兒閱讀故事，卻發現原來演繹故事可以如此深和廣，她說：「從前拿起圖書便直接說內容，沒想到女兒對封面如此享受，看封面猜想書中內容，他們看的角度往往與成人不同。」像《好餓的毛毛蟲》這本書，Emphy 說女兒把毛毛蟲想像成色彩繽紛、肚滿腸肥的蚯蚓，在樹上作蛹，蛻變成蝴蝶，「原本 15 分鐘便看完的書變成 45 分鐘，想像力很豐富。」

閱讀多了，Emphy 發現女兒對事物變得細心，走在街上會望天看地，說找樹上的蛹和蝴蝶。育有一對子女的 Emily，同樣說就讀低班的大仔變得主動多了，從前不愛收拾玩具，但聽故事後

卻願意跟書中角色一樣把東西收拾整齊，令她大感意外。

## 主動收拾玩具

Stelly 更發現，就讀預備班的兒子也變得愛發問：「從前只有我問他東西的形狀，現在倒過來他拿起東西便問我是甚麼形狀。」因為生動的表達方式，和母親那種親子之間獨有的觸覺，孩子們更能找尋到閱讀的樂趣。

## 透過故事學品德

說起電玩遊戲，四位媽媽滔滔不絕。女兒就讀幼兒班的 Kammi 說：「孩子一定會玩的，也不明白為何爸爸也經常玩。」她們都承認現今的孩子物質豐富，自尊心強，不容易教導，代入故事角色，容易讓他們把抽象的行為具體化，中華基督教會屯門堂幼稚園/幼兒園校長陳安欣說：「現在的孩子兄弟姊妹少，多與成人相處，自我中心很強，所以透過故事教導社交和品德很重要。」

首次在幼稚園培訓家長說故事，安徒生會訓練及發展督導黃芊程發現，幼兒愛模仿，也沒有考試壓力，比小學時才伴讀成效更好。

撰文：Lydia (lydia.shfung@gmail.com)

攝影：Lego



Stelly 認為說故事能教導孩子情緒，這些抽象概念單說是不容易明白的。旁為兒子黃宏瀚。



Emphy 育有獨生女鄭玥，她說家中不開電視不玩 Whatsapp，她說成人作榜樣的話，孩子便不會愛打機。



安徒生會黃芊程認為，幼稚園沒有考試壓力，較小學進行故事教育更有效。



校長陳安欣認為，母親說故事較老師說更有力。